一笠菴北詞廣正譜

一笠菴北詞廣正譜

商調類題

集賢賓　逍遙樂

掛金索 亦入黃鐘　金菊香

醋葫蘆　梧葉兒 一名知秋令亦入仙呂

浪來裏 即仙呂雙燕子　賢聖吉

河西後庭花　望遠行

賀聖朝 與黃鐘中呂不同　鳳凰吟

涼亭樂　上京馬 與仙呂不同

北正宮

商調套數分題

集賢賓 逍遙樂 掛金索 金菊香 醋葫蘆幺 梧葉兒借

後庭花借 靑哥兒俱借仙呂 醋葫蘆 金菊香 浪來裏王實甫西廂記

第十七折

集賢賓 逍遙樂 金菊香 醋葫蘆十借 後庭花 雙雁兒

高過浪來裏第二格馬致遠黃粱夢劇

集賢賓 逍遙樂借 春閨怨借 雁兒落借 得勝令以上借雙調 賢聖

吉借仙呂 河西後庭花 雙雁兒 望遠行 梧葉兒 賀聖

朝 鳳鸞吟借雙調 牡丹春 梁音樂借正宮 小梁州 隨調煞

賈仲明金童玉女劇

集賢賓　逍遙樂　金菊香　醋葫蘆　上京馬　浪來裏

梧葉兒借雙調　秋江送　鳳鸞吟借　後庭花借　雙雁兒借　柳葉兒以上俱仙呂

掛金索　金菊香　醋葫蘆　浪來裏金文質嬌紅記

集賢賓　逍遙樂借仙呂　上京馬　浪來裏四　掛金索　金菊香

醋葫蘆么　借後庭花　雙雁兒　高不隨調煞梁退之黑旋風負荊劇

集賢賓　逍遙樂　梧葉兒　醋葫蘆　雙雁兒　金菊香

鳳鸞吟借中呂　山坡羊　酒旗兒借仙呂　四季花　浪來裏奪珠闘皇

•朝套

集賢賓 八寶粧 梧葉兒 侍香金童 賀聖朝 水紅花

借仙呂 青哥兒 尾聲 羅燕大明朝套

集賢賓 借上京馬 借後庭花 俱仙呂 金菊香 么 隨調煞 第四格王伯成天寶遺事

集賢賓 逍遥樂 借上京馬 梧葉兒 醋葫蘆 金菊香

浪來裏 金菊香 借仙呂 後庭花 借柳葉兒 俱仙呂 浪來裏 浪來裏煞 喬夢符兩世姻緣劇

集賢賓 逍遥樂 金菊香 梧葉兒 掛金索 村裏迓鼓

借元和令 借上馬嬌 借遊四門 借勝葫蘆 借後庭花 借青哥

兒以上俱仙呂 柳葉兒借 醋葫蘆三 高平煞 浪來裏宮大用范張雞黍劇

集賢賓 南集賢賓 鳳鸞吟 南雙聲子借黃鍾 節節高借仙呂村

裏迓鼓 南鮑老催借黃鍾 四門子 南三句兒煞翠珠南北合調局幾消盡

二郎神、 梧葉兒 二郎神么 金菊香 上京馬么 掛金索

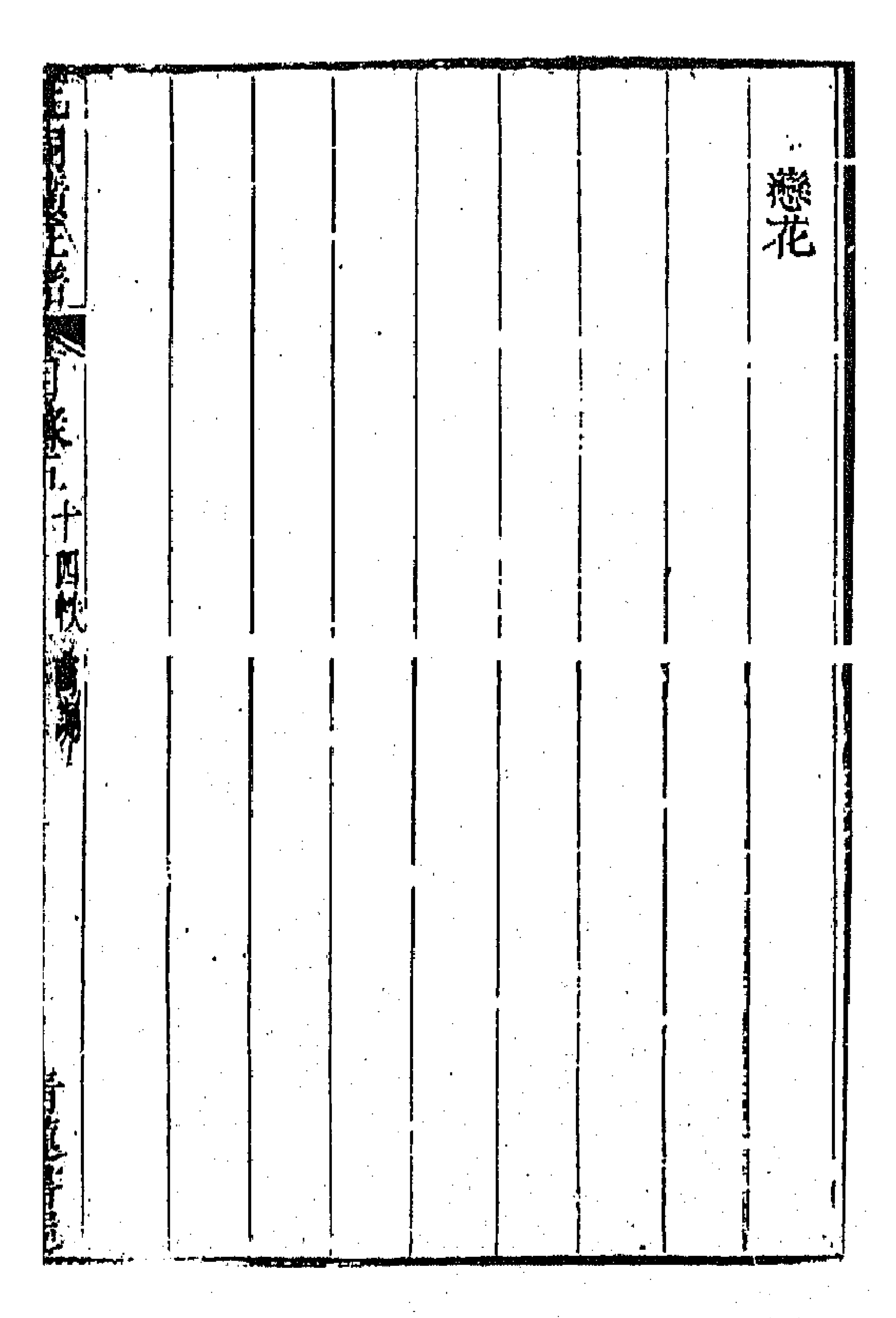
雙雁兒 尾聲楊景言景蕭索套

定風吹 金菊香 鳳鸞吟 醋葫蘆 尾聲 玉抱肚借般涉

三煞商政叔渭城客套

小令

桊樓月 桃花浪 滿堂紅 芭蕉延壽 商調水仙子 蝶



戀花

一笠菴北詞廣正譜

吳門 李玄玉 更定

套數 馬致遠譔

集賢賓 皆來韻

金山寺可觀東大海遊客頻常齋恰恨他來看翫殿閣齋開誰知

是金斗那蘇卿嫁得箇江洪茶員外便似洛伽山觀自在行行裏

道娘狠毒害眼流江上水滔拂徑中苦

么篇

玉容上帶着些寂寞色（不）隨喜罷無可安排（叶）俗子先登旅岸（不）佳人尚立僧街（叶）向椒紅壁上題詩（不）去伽藍廟裏述懷（叶）更俄延又恐怕他左猜（不）那村漢多時孤待（叶）酷吟得詩句穩（不）忙寫得字兒歪（叶）

皆來韻 第二格 撲黎二句倒用

套數 馬致遠撰

天涯自他爲去客（韻）黃犬信音乖（叶）日日淩波韈冷（叶）濕透青苔（叶）向東風

不倚朱扉傍斜陽也立閒堦撲簌地石沉大海人更在青山外㑩

題宮葉字羞見海棠開

撲簌二句疑有脫字南詞譜此者青山外作青山天外外可笑

尤侯韻 逍遙樂 雜劇 王實甫撰 西廂記

曾經消瘦每遍猶閒這番最陡何處忘憂看時節獨上粧樓手捲珠簾上玉鉤空目斷山明水秀見蒼煙迷樹衰草連天野渡橫舟

末句不煞

此章又五格

金文質嬌紅記增第五重一句　亡名氏望思臺劇減第四句　喬夢符恨青青

奩減第五句　李行道灰欄記末三句減一句　關漢卿調風月劇止用首三句此格類多

齊微韻第二格

套數呂止菴談嘆浮生

有何拘繫(韻)則不如一枕安然(不)直睡到紅日三竿未起(叶)你可也休得

要狂為(叶)怎禁那晨鐘暮鼓相催(叶)百歲光陰能有幾(叶)沒多時相會(叶)不

如俺策杖携壺喚友呼朋遊山翫水

尤侯第三格第六句變　　雜劇　關漢卿撰　救風塵

那一个不因循成就那一个不顛刻前程那一个不等閑間罷手

他每一做一个水上浮漚和爺娘結下不厮見的冤讎恰便似日

和月參辰卯酉正中那男兒機彀他使那千般貞烈萬種恩情到

如今一筆都勾

尤侯韻　掛金索　亦入黃鐘　雜劇　王實甫撰　西廂記

裙染榴花不睡損胭脂皺韻紐結丁香不掩過芙蓉叶扣摋脫珍珠不淚濕香羅袖叶楊柳眉顰不人比黃花瘦叶

蕭豪韻　第二格　套數　明楊景言撰　錄瀟柔

想當初並香肩不下行同步蕭齋攜素手花底遊不共飲香醪叶他生的俊俏我十分態嬌叶嬌滴滴一對夫妻不天生的最巧叶

黃鐘別出　風有犯拍

金索首四句者此與金索不特犯刮地風直是刮地風第二格上少末三句耳

尤侯韻　金菊香　雜劇　王實甫　西廂記

書封雁足此時修韻　情繫人心早晚休叶　長安望來天際頭叶　倚遍西樓叶　人不見水空流叶

支思韻　第二格　套數　王伯成　天寶遺事

早忘了長生殿夜參差韻　悄悄無人私語時叶　枕邊誓約甚使叶　鈿盒

金釵放着證明師 不 叶 末句本五字變而爲六字對仗分兩截西廂記云人不見淚空流 不 叶 又變而上截用韻亦西廂記云書在手淚盈眸 叶 叶 然只作五字看

云篇

早則耳乾眼淨眾嬌姿 韻 早則意斷恩絕兩姓子 叶 有句話再三囑付

你若見君王却道俺傳示 借 不 叶 末句仄煞

醋葫蘆 仄 清 韻

套數 曾瑞卿錄 悶登樓

睡不着坐不寧又不疼不痛病縈縈待不思量要時心未肯後亂
不 韻 叶 借

到更闌人靜照愁人殘蠟碧熒熒
不 叶

歌戈韻

梧葉兒 一名知秋令亦入仙呂　小令 盧疎齋詞

低攀話嬌唱歌韻遠更情多筵席上疑怪他怎生呵眼搓裏頻頻
不 韻 叶 不 叶 叶

覷我 叶

末句必要平仄仄平平去上去平屬第二著

尤侯韻

第二格　小令 徐甜齋詞

鴛鴦浦不鸚鵡洲韻竹葉小漁舟叶煙中樹不山外樓叶水邊鷗叶扇面兒瀟湘

暮秋叶末句平煞

此章又二格

宮大用范張雞黍劇第三句四字　高則誠倚闌屏套第四第六句各四字

蕭豪韻　百字知秋令　小令王和卿撰

絳蠟殘半明不滅寒灰看時看節落韻沉州燼細里末里微分明哨

聖漸里消碧紗窗外風弄雨背留背零打芭蕉惱碎芳心近砌下

啾啾唧唧寒蛩鬧驚回幽夢丁丁當當簷間鐵馬敲半敧單枕乞

留乞良捱徹今宵只被這一弄兒淒涼斷送的愁人登時間病了

背來 鎖 淚來裏

套數 馬致遠誤 天涯自他

更漏永怎地捱砧聲纔住角聲哀有燈光恨殺無月色是何相待

嫦娥影占了看書齋

皆來韻 高過浪來裏

雜劇 馬致遠撰 黃粱夢

倘如今鬢髮蒼白、身體囊揣、叶 則恁的東倒西歪、叶 推一交[illegible]攧破天靈蓋、叶 我這里割捨了老性命、不 搭救這兩个小嬰孩、叶 坐教我忿氣沖懷、叶 兩淚盈腮、叶 將兩隻手扛擡、叶 把雙眼揉開、叶 趑起身來、叶 覓不見英才、叶 又被這半濶濶的垂楊樹間隔 叶

齊微韻 雙鴈兒 卽仙呂雙燕子

套數 呂止菴撰 嘆浮生有如

不如閒早去來兮，樂清閑，養道德，無辱無榮無縈繫，守清貧，絕是非，遠紅塵，參物理。

蕭豪韻　第二格

雜劇　康進之譔　黑旋風負荊

一把火燒了草團標，爭些兒把我險中倒𢢾的人，却是鯽魚跳，一使不着，家有老敬老，家有小敬小。

庚青韻　賢聖吉

雜劇　明賈仲名譔　金童玉女

紫檀槽、石烈聲、（韻）水晶絃韻輕清、（叶）震滿殿春雷、（叶）捲松濤風雨、（叶）驚泥金

面、伏手平、（叶）碾玉軸、匙頭淨、（叶）翡翠品雲花、竹（不）鮫綃襻、錦彩繩（叶）流鳴咽

灘上泉、（不）銀甲彈、㨨雲篩冰

此詞第三句刻本無響字方合前格

魚模韻 前調格 第三句變

雜劇 明賈仲明誤金童玉女

鏤金廂、玉兎鶻、（韻）七寶嵌、紫珊瑚、（叶）翠鈿般、髭鬚（不）撚、絨繩編、着鬏鬢（叶）皂

紗巾、珠簇、（叶）蝦錦襖子、金古路、（叶）花難比玉、（叶）不如雲跟靴、懸抹、（叶）緑面銀

盆膩粉團酥 叶

魚模韻 河西後庭花 詞見商調

雜劇 明賈仲明詞 金童玉女

貌娉婷衠不俗 韻 美嬋娟嫋婷妹 叶 似對月嫦娥現 不 如臨溪仙洛浦 叶 他笑呵似秋蓮恰半吐 叶 他悲呵似梨花春帶雨 叶 行動呵似新鴈雲邊落 不 說話呵似雛鶯枝上語 叶 他醉呵曉風前垂柳翠扶疎 叶 出浴似海棠般擎秋露 叶 立呵丹青仕女圖 叶 坐呵觀世音自在居 叶 睡呵羊脂般 不

臥着美玉吹呵韻輕清徹太虛彈呵撫冰絃斷復續歌呵白苧苑意有餘難呵彩雲簇掌上珠

望遠行 庚青韻 與詩餘不同

小令 明李唐賓撰

悶掽銀箏暫也那消停響瑶堦風韻淒忽驚起瀟湘外寒鴈兒叫破沙汀支楞的淚凝絃初定絃初定銀河淡月明相思調再整着感想花陰外那箇人聽高力士訴與薄倖金鎞兒號的人孤另

第三句必非三字三句必七字．句三叠文尤謬

家麻韻 第二格　小令　明湯舜民誤

杏花風習習暖透窗紗眼巴巴顒望它不覺的月兒明鐘兒敲鼓

兒趟梅香你與我點上銀臺蠟將枕被鋪排下他若是來時節那

一會坐衙玉纖手怕將這俏冤家耳朵兒掐㗭實實的那里行踏

喬才你須索吐一句兒真誠話　多他若是來時節句四曲類然

車遮韻 第三格　　小令　無名氏譔

紫燕金鶯美也喉舌韻我這裏粧點得西園內紅英兒翠重疊叶梅香

你與我掩上門兒着瘦龐兒不耐春風烈叶霎時間花初謝叶這淒涼

怎生受也叶怕的是燈兒昏月兒暗雨兒斜叶愁則愁到晚時節叶作上沒劃

地又早是黃昏夜叶　疊兒三疊只作七字句看

齊微韻 第四格　　雜劇　明賈仲明譔　金童玉女

頻奈無端的鐵拐使機謀不知怎生來用些道術將俺小姐迷惑

去赴玄都嚻嚻的扯碎了姻緣簿忽剌入掘斷前程路空沒亂掟

胸跌足搡腮倦語將一朶並頭蓮㬹可可分兩株生折散鸞燕孤

咭叮噹摔碎連環玉　亦沒亂二句變　鸞燕孤止三字

煮模頭

賀聖朝　與黃鐘中呂各不同　與詩餘不同

雜劇　明賈仲明誤金童玉女

陡澗高山險峻崎嶇教我手荒脚亂沒是處流水橫橋眼暈心虛

蟒巨蟒老枝枯叶滲金睛猛虎伏不躲避在林莽不掩映着身軀叶

鳳鸞吟　套數　王元鼎散　走將來

自古到今韻恩多須怨深叶你說的牙疼誓不害磣叶有酒時吟叶有飯時

啃你來我根前耍實圖甚叶小的每聲價兒些不身材兒甚个請先生別

覓箇知音叶

尤侯韻　第二格　套數　庾吉甫散　迤邐秋來到

題起來羞這相思何日休好姻緣不到頭飲幾盞悶酒醉了時罷手則怕酒醒了時還依舊我為他使盡了心他為我添消瘦都一般減了風流

齊微　第三格

套數　杜善夫撰
冕君緒消

月色又輝夜將闌銀漢低鬬穿針逞艷質喜蛛兒奇一絲絲往下垂結羅成巧樣勢酒斟著綠蟻香焚著麝臍飲杯觴大家沉醉樓

桃箋水低紅葱指剖冰瓜脆更勝似愛月夜眠遲 多喜姝三句又一段此格類多

魚模韻 第四格 雜劇 明賈仲明撰 金童玉女

聽的將金安壽名字呼我這里低頭拜伏這答兒雲水山林甚麼去處是蓬萊玉宇聽仙音動處食仙桃飲瑤漿甘露朱頂鶴獻菓猿綠毛龜啣花鹿授長生玉篆丹書 第三第四第五句不同

魚模韻 凉亭樂 明賈仲明撰 金童玉女

迅速光陰過隙駒恰一夢華胥飛鳥走兔緊相逐晝夜催寒暑我

本來面目仙風有道骨爭如俺擂鼓節兒者刺古歌鸚鵡舞鷓鴣

刻本無有字

庚青韻 上京馬與仙呂不同

雜劇 喬夢符譔 兩世姻緣

我聽不得雁行絃斷臥了瑤箏聽不得鳳嘴聲殘冷落了玉笙和

那獸面象銜閘翠鳳門半掩悄悄冥冥這的是斷腸人和淚夢初

醒、叶

蕭豪韻　第二格　套數　明楊景言譔　景蕭索

情懷、默默越、焦躁、冷冷清清更、漏迢、盈盈業、眼不一會交、燈燭熒熒、（韻　叶　叶　不　或上）

也學他、那淚珠兒拋　叶

么篇　皆名換頭

暢道有幾箇、鐵馬兒鐸、琅琅、岔聒、噪、響珊珊、挪挪的、寒砧搗、呀呀（叶　叶）

的塞鴈南飛更和那促織兒叨叨的絮煩了

尤侯韻

酒旗兒　即雙調皂旗兒　與越調不同

套數　載羣珠　讚皇朝

江水澄澄一小舟垂鈎錦鱗釣得兩三頭覓賞朋相知舊友

齊微韻

八寶粧　與南格少不同

套數　明人　皇都八景

德風被四夷際遇昇平世航海梯山重譯來朝會龍庭輳集稱臣

納禮方物進獻多華麗白象金獅麒麟呈祥禎祥迭至鳳來儀玳

琱紋扉翡翠(叶)陳詞拜跪皆歡忭(不)敬仰着天顏拱帝基(叶)攄誠慕義(叶)從

此盡歸依(叶)聖恩施仁惠(叶)寰宇歡騰祝壽祺(叶)

齊微韻　侍香金童與黃鐘不同與南格少不同　套數　明人　皇都八景

嘉氣彩霞飛(韻)繚繞都城映曉(集)日(叶)龍樓鳳池(叶)金燦爛蓬萊圖裏(叶)歌康

衢士庶咸集(叶)動歡聲快樂遊嬉(叶)仰賴着仁明治美(叶)民豐物熙(叶)漸沾

生意(叶)太平年萬歲應時期

齊微韻　水紅花　套數　明人　皇都八景

金臺夕照掛斜暉韻、錦屏幃叶、居庸叠翠叶潺湲、峻嶺勢崔嵬叶、更相宜叶、玉泉虹飲叶恰一似洞天福叶地、勝如那閬苑瑤池叶、蘆溝皓月色輝輝叶也、囉哩哩叶

蕭豪韻　二郎神　套數　明楊景言撰

景蕭索韻迤邐秋光漸老叶、隱隱殘山如黛掃叶、暮天闊烟水迢迢叶、數簇

荷花開爛熳敗葉見淅零零亂飄無聊那綠依依翠柳滿目荒蒲

衰草

蕭豪韻　幺篇　當名換頭

記伊家侔短枉着人煩煩惱惱怏怏歸來入繡幌想薄情鎮日魂

消乍離別應難捨枉惹的懨懨瘦却

尤侯韻　定風波

套數　从吉甫撰

迤邐秋來到正露冷風寒微雨初收涼風兒透襟袖驀聽得殘蟬

噪衰柳遺離情不堪回首

中遮 韻

玉抱肚 亦入雙調

套數 商政叔撰

渭城客舍微雨過陌塵輕浥絲絲嫩柳搖金情衷為誰牽惹海棠

影裏啼子規落花香亂迷蝴蝶物華表景色淒芳菲歇正值暮春

時節雲歸楚岫鸞孤鳳隻釵分鑑破瓶墜簪折

么篇 舊名換頭

好風光又逢花謝美姻緣又遭離缺似無情一派長波聲聲漸替人嗚咽這一聲保重言未絕珠淚漏流雙頰怨滿懷恨萬參愁千結兩情牽惹玉纖捧盃壓浄攀淚羞蛾蹙損檀口咨嗟

歌戈韻 第三格

小令 無名氏譔

休來這里開嘴俺妳妳知道罵我這甚麼婁羅當初有箇鄭元和

早收心休戀我 叶

魚模韻 秦樓月 一名憶秦娥與詩餘同　小令 張小山撰

尋芳屐 韻 出門便 叶 是西湖路 叶 西湖路 叶 傍花行到舊題詩處 叶

幺篇

瑞芝峰下楊梅塢 叶 看松未了僧歸去 叶 催歸去 叶 吳山雲暗 不 又商量雨 叶

東鍾韻 桃花浪　中和樂章

朔南貢賦通萬方朝覲同兩階干羽奏笙鏞黎民感恩雨露中乾

坤開泰頌歌王業告成功

告終韻 滿堂紅 一

雜劇 明賢傳明誤 金童玉女

鳳皇臺下鳳皇臺也波臺鳳皇臺上鳳皇來也波來天籟地籟閒

入籟也波籟八音諧綵雲裁翠烟開月明吹徹海山白 山一作 此章與賢聖吉

雙調大德歌雙調魚遊春水及芭蕉延壽相連雜在第一殺仙

呂套內樂明不入套又五章各韻

齊微韻

芭蕉延壽

雜劇 明賈仲明撰 金童玉女

韻幽微、高山流水、野猿啼、楚雨湘雲、塞鴈飛、清風明月、孤鶴唳、春融和鶯亂啼、

齊微韻

商調水仙子

套數 馬致遠誤

暑光催、鎮日不將簾幙垂、噴火榴花紅如茜、近水亭軒槐影低、燕鶯不語、客來往、搧着那粉翅兒困蝶飛、

此二句似殿前歡後四句水仙子前半

怨恨自己韻鎭日傷懷愁叶向日集受了多少閑煩惱叶喫了叶親娘些厮央

作及傍人吟啗熱綴尚古自癡心兒不改移叶因緣事不退叶重相見學叶

取本情意叶末二句不解

況兼瀟灑忒孤悽叶悶悶懨懨把珊枕攲叶迷留沒亂千百起叶坐頓着

紗廚獨自个怎存濟叶末二句不解此繫金菊香互調

眼前不見風流婿叶揣思量只辦得个重珠淚叶哭的來困也意如癡叶

空抱定一个春羅扇兒睡叶 此繫尾聲宜删

尤俟尾聲與商角不同韻

套數 庾吉甫譔
遶遲秋來到

本待要棄捨了你个寃家別尋一个玉人厮配偶不韻你道是强似你

那模樣兒的呵說道我也不能勾叶我道來勝似你心腸兒的敢到

處里有叶

蕭豪前格與商角不同韻

套數 明楊景言譔
景蕭索

怎當他負德我這冤家不忽朝一日有時家來到韻好把他那聽是非的耳朶兒揪着叶將我這受過的凄涼都告繳叶

庚青韻　浪來裏煞　　雜劇　喬夢符撰　兩世姻緣

浪來裏心專人拔了短籌不有情的太薄倖韻到如今五載不回程叶隨調煞

好教咱上天遠不入地近不潑殘生恰便似風內燈叶比及你見俺那虧心的短命叶則我這一靈兒先飛出洛陽城叶

皆來韻 隨調煞

套數 馬致遠撰 金山寺

出山門長老行嗁哭著拜韻 僧歸藜杖懶不 風送畫船開叶 留後語聆錢不 才叶 也做了長江販茶客作上叶 若到豫章城相見不 抵多少月明千里故人來叶

除前三句後半絕似中呂啄木兒煞

皆來韻 第二格 減第二第三五字句

雜劇 馬致遠撰 黃粱夢

好教我回去艱難誰似你步行的快叶 望不見不 走上望高臺吞目斷叶

一天殘照靄（叶）不知俺哥哥安在（叶）看時節隔疎林風送過哭聲來（叶）

魚模韻　第三格　止用後半直似啄木兒煞　雜劇　明賈仲明撰　意馬心猿

拜辭了翠裙紅袖簇（作上）（叶）朱唇皓齒扶（叶）夢回明月生南浦（叶）向無何深處（叶）

步瑤池遊閬苑到蓬壺（叶）

支思韻　第四格　以下三調減法不一　套數　王伯成撰　天寶遺事

把我生勒死（韻）不知爲何事（叶）若施行了已後（不）却休教死骨頭上摘與

我个罪名兒 叶

東甌韻 第五格 似淚來裏起三句

套數 商政叔課 渭城客舍

陽關曲 莫謳徹作上 叶 酒休斟寧奈些 叶 只恐怕 歌罷酒闌人散也 叶

皆來韻 第六格

套數 明黃良用課 幾離我

愁得我瘦骨柴 韻 閃得俺 蹙眉黛 叶 將來也是咱命裏該 叶 到于今惡

着將盡好將來 叶

升徵韻 高平煞 套數 鄭庭玉撰 金山寺

本真心思慮轉猜疑 韻 不覺的長吁嘆息 叶 作上 可知道雁沓魚沉 不 逐得人

大走雞飛 叶 暢道急別了僧人 不 懷着那一天悶走到蘭舟內 叶 罵你个

負心的 不 雌李勉大膽的女姜維 叶 對着神祇 叶 指着身已 叶 說不盡磣可

可山盟怎離得 叶

尤侯韻 第二格 減暢道句增魂魄二句俱叶

雜劇 宮大用撰 范張雞黍

則被這君瑞子徵將我來緊逼逐並不肯相離了左右今番不得

已也且隨衆還家到來日絕早到墳頭我與你廬墓丁憂一片心

雖過當無虛謬早是這朔風草木偃落日虎狼愁你覷這四野田

疇三尺荒丘魂魄悠悠誰問誰俫欲去也傷心再回首　令日二句雖白

庚青韻　第三格　減第二句　套數　曾瑞卿詠閨登樓

沉水煙消金獸鼎敗葉走庭除修竹掃簷楹暢道是人和悶可難

爭則我道瘦身軀怎敢共愁腸競傷心情脉脉病體困騰騰畫屏

風輕翠被寒增也溫不過早來襪兒冷

蕭豪韻 高平隨調煞　　雜劇 康進之撰 黑旋風負荊

高平煞 蜻蜓兒怎敢把泰山撼不恁如何然瓜見景生情近火先焦

暢道天數難逃則是黑旋風無福粧關索怎生得遇文王施禮樂

遂桀紂逞麄豪覓打週遭亂下風雹背地評駁怎指望惱背後包

藏着這一着隨煞調則知賢愚不並居燈臺不自照試看青眼認蘇

鰲沒來由共他賭賽着今日方知舌是斬身刀

一笠菴北詞廣正譜

角調 缺

[illegible][illegible]廣正譜

一越調[illegible]

鬼三台 一名三臺印與中呂不同
雪裏梅 一名雪中梅
眉兒彎
寨兒令 一名柳營曲與黃鐘不同
慶元貞
踏陣馬
鄆州春
南鄉子
冗鬧人

耍三台 台一作臺
酒旗兒 與商調不同
送遠行
黃薔薇
古竹馬 與中呂不同
青山口
看花回
柳花引
糖多令 亦入商調

尾聲 太中二口　收尾 亦入雙調與正宮南呂不同

隨煞 與黃鍾仙呂大石不不 詞　天淨沙煞

尿兒鶯煞

借仙呂

醉中天　醉扶歸

越調套數分題

鬬鵪鶉　紫花兒序　金蕉葉　調笑令　小桃紅　禿廝兒

聖藥王　麻郎兒　絡絲娘　東原樂　綿搭絮　拙魯速

收尾 王實甫西廂記第三折

鬬鵪鶉 紫花兒序 天淨沙 調笑令 小桃紅 鬼三台

禿厮兒 聖藥王 東原樂 綿搭絮 收尾王實甫西廂記第十二折

鬬鵪鶉 紫花兒序 小桃紅 東原樂 雪裏梅 紫花兒序 絡絲娘 酒旗兒 調笑令 鬼三台 聖藥王 眉兒彎 耍三台 收尾亡名氏蒙謊不炭劇

鬬鵪鶉 紫花兒序 送遠序 寨兒令 小桃紅 鬼三台

金蕉葉 調笑令 禿厮兒 聖藥王 紫花兒序 東原樂 綿搭絮 拙魯速 收尾鄭德輝月夜聞箏劇

鬬鵪鶉 紫花兒序 小桃紅 黃薔薇 慶元貝 禿厮兒

聖藥王 收尾 吳仁卿 天氣融融

鬬鵪鶉 紫花兒序 金蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王

雪裏梅 古竹馬 第一 絡 收尾 陳存甫 存孝打虎

鬬鵪鶉 小桃紅 借仙呂 醉中天 天淨沙 金蕉葉 眉兒彎

煞 丁修甫 鉄 蒸荷花套

踏陣馬 鬬鵪鶉 紫花兒序 青山口 雪裏梅 麻郎兒

綿搭絮 金蕉葉 小桃紅 借仙呂 醉扶歸 調笑令

絡絲娘 鄆州春 東原樂 看花回 眉兒彎 煞 王伯成 天寶遺事

南鄉子　天淨沙　古竹馬第二格　天淨沙煞犂珠烏兎似飛梭套

柳花引　紫花兒序　禿廝兒　收尾吳仁卿蘭蔫檀心套

小令

凭闌人　糖多令　小絡絲娘

一笠菴北詞廣正譜

吳門　李玄玉　更定

魚模韻　鬪鵪鶉　套數　宋方壺詞

落日遙岑淡煙遠浦蕭寺疎鐘戍樓暮鼓一葉扁舟數聲去櫓那（不　韻　不　不　叶）

叶平 慘慽那淒楚恰待歡娛頓成間阻（不　川　贅　叶）末句仄煞

真文韻　前調　套數　無名氏詞

娟娟姿姿不淹淹潤潤韻嫋嫋婷婷不風風韻韻叶臉襯朝霞不指如嫩笋叶

撚腰不六幅湘裙叶萬種妖嬈不千般可人叶

第二格 三字句變四字

雜劇 白仁甫撰 東墻記

眼兒的枕剩衾餘叶怎教的更長漏永叶桃謝飄零不楊花弄風叶翠裙生

寒鳥雲不攏叶恰配合鳳友鸞交不又見的離別西東叶似這等離恨千

端的不怎支吾閑愁萬種叶

廉纖韻 紫花兒序

套數 曾瑞卿譔 連夜銀燭

雙歌月枕携手虛簷傳粉粧奩歡怨 孅收管忒臉如鰜如鰜載

何曾有半句兒諂無一星所欠浪靜風恬落花泥粘 末句平煞

魚模韻 第二格

套數 宋方壺譔 落日遙岑

瘦岩岩香消玉減冷清清夜永更長孤另另枕剩衾餘羞花閉月

落雁沉魚蹤跡從今後誰寄蕭娘一紙書無情無緒水淹藍橋夢

斷華胥　叶　關漢卿非衣夢劇減無情句

云觕二字句不叠

無嫌　韻　大排場俺占　叶　喬風月咱兼　叶　閑是非人呫　叶　强做科撒坫　叶　硬熱戀

白沾　叶　相發　叶　掄的柄鋼鍬分外是險　叶　撅坑撅塹　叶　潘岳花[illegible]　叶　韓壽香甜　叶

金蕉葉　　套數　王子一詞

愛的是短牆外、山環、翠巒　韻　喜的是小橋下、溪流、錦湍　叶　停閣了、雲愆

口館收拾向烟村霧幢　末句必要平仄仄平平去上去平爲第二着

真文韻　第二格　雜劇 王實甫撰 西廂記

我着你但去處行監坐守　誰着你迤逗的胡行亂走　若問着此節　呵　如何訴休　你便索與他个知情的犯由　末句平煞

調笑令　一名含笑花

得覽且盤桓袖着手誰彈貢禹冠興亡盡入漁樵斷把將軍素書

休覷春秋讒將王霸察請先生史筆休援（叶）末句必要平平仄仄平平此章第四句對第六句第五句對第七句扇面對是也

第一第二句又三格

自審為邪淫（叶）淫字上聲一從上喬木（不叶韻）從字不用韻木字作去聲王伯成天寶遺事這搭兒和咱古名氏豫讓吞炭劇上下句例

按此格王實甫西廂記云繡幃裏效綢繆當襯效字不當襯裏字今本皆誤裏為裏頭襯紛幃二字不知何本

東鍾韻 小桃紅 小令 盧疎齋撰

壽筵添上小桃紅、韻 粧點壺天供、叶 茜蘸氷痕半浮動、叶 彩雲中、叶 生香噀、醒羅浮夢、叶 銀杯綠蟻、不 瓊枝清唱、不 金勝醉鄰峰 叶 末句必要仄仄仄 不不 關漢卿賦

踘場中奈棫銀杯句

東鍾韻 第二格 雜劇王實甫撰 西廂記

人鬧看波玉容深鎖綉幃中、不 怕有人搬弄、韻 想嫦娥西沒東生有誰 叶

共怨天公裴航不作遊仙夢這雲似我羅幃數重只恐怕嫦娥心動因此上圍住廣寒宮

增四字一句在首猶正宮之雙鴛鴦也

江陽韻 第三格 小令 王和卿撰

夜深交頸效鸞鳳錦被翻紅浪雨歇雲收那情況難當一翻翻在人身上偌長偌大偌粗偌胖壓匾沈東陽

尤侯韻 禿厮兒 一名要孩兒又小沙門

套數 李邦基撰 百歲光陰

浩浩寒波野鷗韻瀟瀟夜雨蘭舟叶津亭送別風外柳叶甚不不解繫離愁叶

悠悠叶 末句平煞。閑漢卿蹴踘場中套末句仄煞云 尢滕叶

齊微韻 第二格 套數 閑漢卿詠蹴踘場中

粉汗濕珍珠亂滴韻寶髻偏鴉玉斜堆叶虛蹬落實拾躡起叶側身動柳不

腰柂尢滕叶

末三句又六格

兩下里、馬來回、堪題 周德清四角盤中套 三句俱用韻 纔燭滅、早魂魄昏迷、古

韻 叶 叶 不 不 叶

何須一一問緣由 王實甫西廂記 何須句減一字 治百姓新

名氏陳摶的姨姨套 末句用韻 不 不 韻 不

民傳聞 同前 新民句減一字 漫嗟吁何如 宋方壺落日遥岑套 三句減首句 歌欸乃

叶 韻 叶 不

檐呀啞 鄭德輝倩女離魂劇 減末句 羣珠仍作檐羣加呀啞

韻

齊微韻

聖藥王

套數 劉廷信 譏 講燕趙

花影移、月影移、留花翫月飲瓊杯、風力微、酒力微、乘風帶酒立金

韻 叶 叶 叶 叶 叶

梯風月滿尊罍末句平煞周德清四角盤中套末句仄煞云更有截七帶去的

齊微韻

第二格

套數 周德清撰 四角盤中

若論遲有甚奇破着呵不打枉驅馳恒兩帖則救一道兩馬可當十巴到家不得馬休題更有截七帶去的

第三格 第六句變

雜劇 花李郎撰 勘吉平

揪的你寶帶斜身趔趄則今番不和你調喉舌休當者莫操撇早

送出相府門者叶我和你同離虎狼穴叶

第六句又一格

早送出相府門者叶花李郎勘吉平劇宜删

東鍾韻 麻郎兒 雜劇王實甫西廂記

這的是令他人耳聰韻訴自己情衷叶知音者芳心自懂叶感懷者斷腸悲痛叶

或巳字截板情字迎頭板移在衷字上 韻脚俱用平聲若雜一上聲便屬第二着 本宮始終不同

一幺篇

這二篇與本宮始終不同又不是清夜聞鐘又不是黃鶴醉翁又

不是泣麟悲鳳

魚模韻 第二格

這芳草自新春長出到暮秋凋疎受天氣風霜雨露似人生得失

榮枯 末句平煞

尤侯韻　絡絲娘　雜劇　王實甫撰　西廂記

不爭和張解元參辰卯酉韻便是與崔相國出乖弄醜叶到底干連着

自己骨肉叶夫人索窮究叶　末句仄煞　關漢卿哭香囊劇末句平煞云　粉汗交流叶

尤侯韻　第二格　雜劇　關漢卿撰　哭香囊

不要你微分間到口韻則要你滿飲這一盞勞神御酒叶額角上花鈿

墜不收叶粉汗交流叶　末句平煞　一下　酒字襯　板額字迎頭板　隨意可省

齊微韻 第三格 多三句

雜劇 無名氏撰 不伏老

是誰挝住那尉遲敬德（作韻）揪得我臉上無光（叶）如何支語（叶）怎地支持（叶）則

被你敗脫謊也軍師世勣（作上叶）船到江心補漏遲（叶）我不解你其中心意（叶）

幺篇 閱此似前第一第二格俱屬幺篇

聽說罷其中心意（叶）石盤措登時血赤（作上叶）撐冠生怒髮目眥力（作上叶）抖搜神威（叶）

首句尋珠脫心字

魚模韻 小絡絲娘 雜劇 王實甫撰 西廂記

因今宵傳言送語看明日携雲握雨 韻 叶

庚青韻 東原樂 雜劇 王實甫撰 西廂記

簾垂下戸已扃 不韻 我恰纔个悄悄相問 他那裏低低應 叶 月朗風清恰

二更厮傒倖 叶 他無緣 叶 小生薄命 叶

魚模韻 第二格 第四句變 雜劇 王實甫撰 羅李堂

自從存我山林住慣縱的我襯敷無鞍馬上驅馳燕南路揀溪山 韻 叶 叶

好處居 叶 我爲甚不回去 叶 則被這一片野雲留住 叶

東鍾韻 第三格 雜劇白仁甫撰東墻記

這廝是閑人的機不見他說來的不道越 韻 教人添沉重他一片胡言 叶

都是容 叶 無些兒効功 叶 他正是說眞方把咱做弄 叶 首二句句法與王實甫西廂記第二本同

魚模韻 綿搭絮 此章句字不拘可以增損

也不是採山的樵、了、不 耕種的農夫、韻 往來的客旅、叶 談笑的鴻儒、叶 一件着

的是茶、藥、琴、棋、筆、硯、叶 書、秋、草、人、情、即、漸疎、叶 蘂、不 綸、竿、不 釣賢不釣愚、叶

末二句周德清四角盤中巻云疾變遲遲變爲疾白轉紅紅轉爲黑加襯字又對仗此忽

道不可認又一格

雜劇 關漢卿 哭香囊 [illegible]

尤侯韻 第一格

玉簪初綻金菊纔開碧梧桐落翠柳微凋都做了野草閑花滿地

愁說與那教坊司仙音院莫落後若得些鬆閑些娘娘做取个九

月九末句仄煞　何用韻與王實甫西廂記第二本詞

東鍾韻　第二格第六句變　　雜劇白仁甫誤東牆記

深閨靜悄幽僻空庭月輪碾紙幾扇圍屏似海棠半醉春睡重鮫

綃上綠鬟擁有情人何日相逢幾時得赴高唐來夢中

家麻韻 第四格

雜劇 喬夢符撰 兩世姻緣

論文呵有周公禮法 論武呵代天子征伐 你不學雲間翱鳳 他便似井底鳴蛙 你這般搖旗納喊簸土揚沙 援揎磨叫叶喳 你這般握武興威待怎麼 將北海尊罍做了兩事家 你賣弄你那撈吒 你若是指一指 該萬剮

增四字四句在七字句前

魚模韻 第五格

套數 汪伯成撰 天寶遺事

這落花滿地(不)殘紅起有餘(韻)一樹鉛華(不)蕭不成怡(不)俺深閨鳳幃中鋪繡鋪(叶)把賞心漸消除(叶)教醉魂越糊突(準)(叶)誰是主(叶)半入池塘半塵污(叶)倦凝停春色共情緣(不)到頭來總是虛(叶)

增三字五句在七字二句中又以三字一句增在第二七字句後

齊微韻　第六格　雜劇　鄭德輝撰　月夜聞箏

你不疾快(不)報與高堂呵(韻句)猶兀自等甚的(叶)這其間船到江心補漏遲(叶)

當日搬弄我的是高主〔叶〕今日个事發也怎離你〔叶〕 第三第四四字二句變三字二句減末句上四字句

庚青韻 搊箏速 雜劇 王實甫撰 西廂記

對著碧熒熒〔韻〕短檠燈〔叶〕倚著扇冷清清〔叶〕舊幃屏〔叶〕燈兒又不明〔叶〕夢兒又不成〔叶〕窗兒外淅零零的風兒透疎櫺〔叶〕忒楞楞〔叶句〕的紙條兒鳴〔叶〕枕頭兒上孤另〔叶〕被窩兒裏寂靜〔叶〕你便是鐵石人鐵石人也動情〔叶〕 末句平煞

么篇

怨不能恨不成坐不安睡不寧有一日柳遮花映霧障雲屏夜闌人靜海誓山盟恁時節風流嘉慶錦片也似前程美滿恩情咱兩個畫堂春自生 末句平煞 第七句變八字二句第九句變

東鍾韻 第二格 雜劇王實甫撰西廂記

則見他走將來氣冲冲怎不教人恨匆匆諕得人來怕恐早是不

曾轉動女孩兒家直恁響喉嚨緊摩弄索將他來攔縱則恐怕夫

人行把我來廝葬送　減末四字二句上減四字二句

末候韻

第三格　北第二格又減第六四字句　雜劇　關漢卿譔　哭香囊

比當日黑河秋則不爭擁着貂裘向前待問候只見淡淡雙蛾緊

相鬭翠眉皺手按着雕鞍忆忒忒戰又怯嬌又羞

魚樵韻

第四格　北末四句同第一格　雜劇　王實甫譔　麗春堂

我如今倚年高韻咫尺鑾輿叶仗功勞敢喝金吾叶惱不過這奉玉作我行的去處叶那一箇閑人敢攔住叶這箇無徒你是我斷沒來的家奴叶你怎敢我根前我根前無怕懼叶

首三句變末句同第一格

附抄本前劇前曲

我今日箇赴京見鑾輿韻倚仗着功勞敢喝金吾叶惱不過這近御叶我去處便去叶那一箇閑人敢言語叶那無徒甚的是通曉兵書叶他

怎敢我根前我根前無怕懼叶

齊微韻 第五格

雜劇 鄭德輝撰 月夜聞箏

眼見得連韻累、婆、實怎伶、叶俐、教、帝主行奏、知、叶手詔單道、赦了您、罪叶我覷也、至容、叶易他每覷波、有、叶恩、義、教、悄悄入、宮闈、只皆辨覓、殺、楊貴妃、叶

第一第二句變同麗春堂格第三第四減一句同關格減前式楞楞七字句　我覷二句變　悄悄句變

家麻韻 天淨沙

小令 吳西逸撰

江亭遠樹殘霞淡烟芳草平沙綠柳陰中繫馬夕陽西下水村山郭人家

東鍾韻 第二格

雜劇 王實甫撰 西廂記

莫不是步摇得寶髻玲瓏韻莫不是裙拖得環珮丁東叶莫不是鐵馬兒簷前驟風叶莫不是金鉤雙控叶吉丁當敲響簾櫳叶

皆來韻 第三格

套數 無名氏譔 玉笛愁聞

也是咱運拙時乖、致令得雨沓雲埋、側脚裏相知、不該胡喧亂講、紙糊鍬怎撅得倒陽臺、

齊微韻 鬼三台 一名三臺印與中呂不同 套數 周德清譔 四角盤中

兩家局安營地、韻 施謀、叶 智似挑軍、對壘、叶 等破綻、用心機、叶 色兒似飛沙走石、叶 漢高皇對敵楚項籍、叶 張 諸葛亮要擒司馬懿、叶 那兩个地割鴻溝、不 這兩个兵屯渭水、叶

綻字亦可截板 第一句對第二句第四句對第五句第一第二第三句却對第四第五

第六句重叠對是也

齊微韻 第二格

雜劇 鄭德輝撰 月夜聞笛

非今日關前世大剛來則是夫妻福齊比及見容儀在梧桐樹底叶叶叶諸叶受君恩不離緩殿裏我行雲倒嫌楚岫低指望着萬里前程不到閃叶叶叶得我三梢末尾叶

第四第五六字二句俗作五字一句者多王實甫西廂記同十二折亦然

家麻韻 耍三台 台一作臺

套數 王伯成撰 天寶遺事

殢風流的明皇偶(韻)倒險被風流殢煞(叶)貪歡宴不隄防野鹿(不)暗偷垣

唧出宮花(叶)致令的今朝惹禍端(不)番部隊擁臨關下(叶)却是些戰場中

開道凶神(不)人海內飛天夜叉(叶)末句不煞首句　七名氏爲着被劇滅歟

么篇第五句變

恰早哥舒翰(不)不合用狂言謗他(叶)便似親引領着侵疆入界(叶)便似自

攧斷版國亡家(叶)身已覺微分在先(不)一氣早中風亡化(叶)滿頭怒髮爭

生變體寒毛乍煞叶

齊微韻　第二格　新劇不伏老　作無名氏撰

你須知咱名諱韻盡忠心天知地知叶想道場小可似姜邑川交兵手

段榆窠園不單鞭奪搠神威叶牛口谷降伏賀建德叶下河東與劉黑闥

相持叶你看我再施呈生擒王世充當日威風不你看我重施展活挾

雷世猛當時氣力作叶乂來何及煞　此二闋即前三四么篇不用本調

么篇

老則老老不了咱年紀(韻)老則老老不了我擎天柱石(作)(叶)老則老老不了我虎畧龍韜(不作)老則老老不了我妙策神機(叶)老則老老不了我一片忠心貫白日(叶)老則老尚兀自羯夫難敵(作)(叶)老則老添了些雪鬢霜鬚那些箇駝腰曲脊(不作)(叶)

(尤侯韻)雲裏擲一(即雲中擲)

雜劇 關漢卿詞 哭香囊

鬧炒炒樹頭邊沿韻都都絮絮休叶止不過添兵不離不了求救叶恁恁麼

諸葛武侯叶末句平煞

么篇

你可甚分破帝王憂韻向沙塞擁戈矛叶那里也斷送亡隋不排蕭剪闘不

擒充竇叶末句仄煞

庚青韻第二格正音譜收雪中梅么篇此格

雜劇 關漢卿譔 調風月

你道是延壽馬索鬪名（韻）你莫不背地裏早先曾（叶）先曾這般悄悄冥

冥（叶）潛潛等等（叶）你兩個嫌殺月兒明（叶）

附董解元西廂記雪裏梅 引証末句句法

諸僧與看人驚見（韻）僧見一齊都望住了（叶）念經罷了（不）隨喜忘了（不）上

香（叶） 首二句不同

第二格

行軍討若通神（不）揮劍血成河（叶）莫道是亂軍（不）便是六丁黑煞（不）待子

甚麼（叶）首二句同

第三格

莫煩惱（不）莫煩惱（不）放心地（叶）放心地（叶）是必是必（叶）休怎做病做氣（叶）

第四格

更口臭把人薰（叶）想鶯鶯好緣分（叶）暗思向日（不）共他鸞衾（不）做學秦晉（叶）

支思韻

酒旗兒 與商調不同　　雜劇 白仁甫譔 流紅葉

海上將書來、房外無人至、不韻 誰替你打官司、叶 你染病和咱軟了四肢、叶

你敢別、不見些風情事、叶 誰教你向唐天子行花兒葉子、叶 元來你心、

在長安市、叶

家麻韻

眉兒彎　　雜劇 無名氏譔 隊讌春燕

誰戀你官一品、不韻 車駟馬、行古有德行的富貴榮華、叶 想着你那有恩

義的主人公放不下我故來報答報答的沒合煞倒惹一場傍人笑話叶

報答報答是疊句看見么煞可証

齊微韻　送遠行　雜劇　鄭德輝譔　月夜聞箏

寒波照落暉叶瀲灧漲玻璃叶山色冥濛雨亦奇叶若共西施兩處比淡粧濃抹相宜叶

正音譜第二句脫漲字第三句脫處字遂失本格

家麻韻　寨兒令　一名柳營曲與黃鐘不同　小令　張小山譔

你見麼我愁他(借韻)青門幾年不種瓜(叶)世味嚼(集)蠟(不)塵事團沙(叶)聚散樹頭

鴉(叶)自休官淸煞陶家(叶)爲調羹俗了梅花(叶)飲一盃金谷酒分(不)七碗玉

川(叶)茶(叶)嗏不强如坐三日縣官衙(叶)

末句必要仄仄仄平平　此章第九句第十句第十一句爲三對救尾對是也　嗏字隨韻轉或不用　古丁噹當叶韻又三字

小山又一小令江陽韻嗏字處云(叶)噹易觀關漢卿換

步那蹝一左一右(叶)

右仄韻上三字又難觀此即馬致遠套云之碧玉簫也　詳在雙調名人易多疏處

齊微韻　第二格

雜劇　鄭德輝誤　月夜聞箏

步秋香徑晚怨翠閣衾寒笑把霜楓葉揀爲罷衰情興懶 韻 叶 叶 叶

寒山 韻 慶元貞 同前

幾年月冷倚闌干半生花落盼天顏九重雲鎖隔巫山休看作等 韻 叶 叶 韻 平

閑好去到人間 叶 叶

家麻 韻 古竹馬 與中呂不同

雜劇 陳仔甫誤 楔入長安

也不索征鞍輕壓征靴微抹征驄緊跨不剌剌直趕到海角天涯 隻 韻 叶 叶 叶

生熬的、兩事家心驚膽戰、力困神乏、見他見他戰戰兢兢怯怯喬、喬黃甘甘容顏如蠟渣、全不見武藝熟滑

生熬的三字正音譜作覷必有據

幺篇

我從來劣性難拿、是惱犯如何收煞、見咱趕他、也撞陣充軍倒戈、棄甲縱轡加鞭催戰馬、恨不的剪斷紫絲韁、踏斜寶鐙、頓覓玉勒擺損金銜

附前曲 將通唱 此必為人改削 不通 我和你要征伐到

試看咱全副披掛我從來劣性難拿我和你待要征伐到今日（韻 叶 叶 叶 集）

怎生收煞我可便趕他戰之撒棄鎗刀扯碎旗旛都卸甲我這（叶 叶 叶 不 叶 集 集）

里威風糾糾增添殺氣直趕到海角天涯（不 不 叶）

歌戈韻 第二格 絕不同又必換頭

套數 無名氏譔 身兒似飛梭

月娥音容杳杳別來似隔關河怎知於此間雲窗月牖依然牢落（韻 不 叶 不 不 叶 集）

偶因相會東湖上遺人無那時得眉眼偷睃莫怪沈吟見人佯羞

不忍呵紅塵滿面綠鬢雙皤

魚模韻 踏陣馬

套數 王伯成說天寶遺事

天上少人間無風流共許聰俊皆伏舉止非俗建座祠堂親供養

奈何艷雛擕鸞倒鳳顛鸞落雁沉魚

此章冠鬪鵪鶉前猶雙調珍珠馬冠新水令前

齊微韻 青山口

雜劇 李直夫譔 留姪棄子

這里是那里自怯裏百怯裏取甚的你欲回待回怎生回亂軍中是怎地人也未來無信息他來尋空隙咱這壁那壁廝喚只咱行裏坐裏廝等只㛹子兒回去落便宜既然事已一句也再休提咱疾也麼疾則宜疾避也麼避不宜遲前街後巷閙炒交馳這的是搶攘之際又不是歌舞筵席

抄本全劇無行裏句　此從正音譜　末句黃鍾元格此外更無不如下二格者

家麻韻 第二格 第七句以下變　雜劇 張酷貧撰 汗衫記

我則見這家那家（韻）鬧交雜（韻）街坊每救火咱幾間疙廈（韻）古剌剌（叶）被巡軍都拽塌（叶）天那天折罰（叶）真家若痛殺（作平）（叶）他那浪酒閑茶（叶）臥柳眠花（叶）半世禁害殺（作平）（叶）自獎自誇（叶）天折天罰（叶）他那波他不似咱（叶）咱也波咱是非（不）多俺那張家（叶）您那根牙（叶）有傷人倫風化（叶）半合兒把我來傒倈殺（作平）（叶）

魚模韻 第三格 第七句以下又變　套數 王伯成撰 天寶遺事

翠簾低簌碧蝦鬚銀臺明晝燭繡屏圍簇錦芙蕖紅粉倒金壺舞閒阻生嫉妬就中醞釀機謀御筆親差領軍卒懶離長安便上漁陽路送到長亭坐散離筵似盡就陽關慕出塞圖飲乾別酒唱徹驪駒各分去路滿懷銜抑快開口是嗟呼更怎禁一弄兒凄涼不曾離寸步

齊微韻 第四格 少異

套數 明陳大聲譔 帝業南都

鳳臺鳳臺月輪輝韻曉雲收秋露洗叶鳳凰鳳凰又來儀叶值堯天當舜

日集詩翁逐杖藜叶閒人正擣衣聽那細細微微叶拂拂霏霏叶龍江深夜

裏叶蓬窗客夢回叶天涯鄉信稀叶刻燭談碁叶剪韭傳杯叶遠過瀟湘佳致叶

小可西湖更難比叶　陳又一曲龍江句下又去平平平一韻句

齊微韻　第五格絕異　套數　明王舜耕撰　畫閣初開

向繡幃韻共才郎密約幽期叶夜深花影移叶玉簪半墜叶金鳳斜飛叶[illegible]

鬆雲亂堆（叶）淡掃蛾眉遠山低（叶）微掩春衣露氷肌（叶）恰似燕初飛（叶）行步

相隨（叶）纖手相攜（叶）笑臉相偎（叶）殢雨尤雲意似癡（叶）錦被堆堆（叶）花燭輝輝（叶）

歡（筆）極（叶）將羅帕拭香汗微（叶）遺一回不知怎的（叶）情思昏迷（叶）恰一似楚陽

臺夢見裏（叶）此調陳大聲二曲不過于中少減舜耕此曲絕不類也

魚模韻 鄆州春 套數 王伯成誤 天寶遺事

這遊蜂忙煞尋芳小翅羽（韻）一日花香都採足（叶）（作上）沒添和甜絲絲蜜釀

出作上叶全不顧俺苦淹情緒叶

庚青韻　第二格　末句不同　雜劇　關漢卿撰　調風月

我欸地上喫喬我也不共你爭韻索是輕勞重降尊借臨小的毋索是

多謝承叶麻線道上不和你一處行叶

魚模韻　看花回　套數　王伯成撰　天寶遺事

休道是愁腸肚韻相思肺腑作上叶假若便鐵打成銅鑄就石鑴出作上叶也難擔

叶 真早是分張丹鳳隻彩鸞孤 不 叶 那堪更遭逢着恁般景物 不 叶 集

魚模韻 附董解元西廂記看花回

想世上淒涼事離情最苦 不 韻 恨不得插翅飛將往他行去地里 叶 又

遠關山阻 叶 無計奈 借 漫登樓望目斷 不 故人何許 叶

歌戈韻 南鄉子 套數 無名氏撰

烏兔似飛梭 韻 歲月催人東注波 叶 浮世百年如過夢消磨 不 叶 渾是歡娛

得幾何 叶

江陽韻 梅花引 與詩餘不同 套數 吳仁卿誤

鬪蕋檀心仙袂香 韻 蝶粉蜂黃宮樣粧 叶 紫雲娘 叶 綵衣郎 叶 東君配偶天 不 然是一雙 叶

皆來韻 凭闌人 與道宮不同 小令 徐甜齋誤

髻擁春雲鬆玉釵 韻 眉淡秋山羞鏡臺 叶 海棠開未開 叶 粉郎來未來 叶

末句必要平平去平上

庚青韻 **糖多令** 與詩餘同 與南平不同　中和樂章

躍馬定神京韻 王師取太平叶 發神機兩砲風霆叶 十萬鐵衣同効力不 開水寨不 下江城叶

尾聲 本中呂　叁數燕燕鶯鶯　趙明道撰

想當日焰騰騰烈火燒祆廟韻 翻滾滾洪波浸藍橋叶 明晃晃火燒去

此時休 白茫茫水淹殺來成就的夫妻每到是了

不 叶 麼 樂

末句必要仄仄平平去平上

齊微韻 收尾 亦入雙調與正宮南呂不同

套數 周德清譔 四角盤中

翻雲覆雨無憑記 則袖手旁觀笑你 休把邑兒嗔 宜將世情比

韻 叶 不 叶

庚青韻 隨煞與黃鐘仙呂大石不同 即雙調轉

雜劇 無名氏譔 赤壁賦

舉目看青山 側耳聽江聲 隱遁揚姓名 不戀您世情 無利無名耳

韻 叶 叶 叶 叶

乾淸淨 一心定 不受您是非變龍序縈

叶 叶 叶

第三第四句與雙調不同 雙調末句仄煞

歌戈韻 天淨沙餘　　套數　無名氏譔　爲兒似飛梭

天淨沙首句不避目下風波韻使人教方便叶將他兩跡雲蹤死似破叶還

他若不忘不尾聲日後多應記得我叶

魚模韻 眉兒彎絲第五句句法　　套數　于伯淵譔

眉兒彎 難由緒韻沒是處叶赤緊有統鏝的姨夫叶果然是个風流俊人物叶

又不敢道聞阻叶間阻叶尾聲免得非甚寃厲星前悄受苦

魚模韻 煞三格 末二句旋尾聲 套數 王伯成詠天寶遺事

眉兒懶設設學 隨軍吏 跎登登 信馬足 韻 遙望着錦宮高處行一步回 叶

頭覷一覷 叶 尾聲 眼兒裏閣不定 淚如珠 叶 是他 仰着面嚎啕放聲哭 叶